

за ЕНДЖИОТАТА и ХОРАТА

Шестте принципа на Антон Чехов за вълнуваща история

Наричат Антон Чехов художник на живота. Сигурно защото любов към живота е отличителна черта на творбите му. "Прави добро!" казва писателят. Той не проповядва, а говори просто и кратко за хората.

„Какво прави една история максимално убедителна и жива, така че читателят да остави книгата благодарен за времето прекарано в четене?“ Над този въпрос разсъждава Антон Павлович в свое писмо до брат си Александър през 1888 година. Писмото е включено в том „Антон Чехов – Живот и размисли: Избрани писма и репортажи“. В него писателят представя шест принципа за създаване на вълнуваща история:

- Избягване на подробно описание от политико-социално-икономическо естество;
- Пълна обективност;
- Правдиво описание на хора и предмети;
- Изключителна стегнатост на стила;
- Смелост и оригиналност: без стереотипи;
- Състрадание / съчувствие.

Чехов прилага описаните принципи в работата си. През същата 1888 година той публикува няколко ранни истории, които по-късно стават част от литературни сборници. Един от тях - разказът „По здрач“ печели престижната награда „Пушкин“. Самият Александър Пушкин изповядва забележително близка философия за разказването на истории почти век преди това.