

за ЕНДЖИОТАТА и ХОРАТА

Осем съвета от Кърт Вонегът за писане на добра кратка история

Кърт Вонегът е популярен с характерния си начин на писане и заиграване с думи, контекст и дори рисунки в книгите си. Стилът му е толкова нестандартен, че някои го наричат „вонегътизъм“. В творбите му винаги присъстват темите за самотата, социалното неравенство, екологичните катастрофи, отчуждението в технократското общество. Във фантастичните светове, които описва, довежда съзнателно тези недъзи на обществото до крайни форми.

Ето осем съвета от Кърт Вонегът за писане на добра кратка история:

- Използвайте времето на свършено непознатите хора, които ще четат историята ви, така че да не го мислят за загубено.
- Дайте на читателя си поне един герой, който да следва.
- Всеки герой трябва да иска нещо в тази история, дори то да е само чаша вода.
- Нека всяко изречение да прави едно от тези две неща – разкрива характер или развиващо се действие.
- Началото на историята да бъде възможно най-близо до края.
- Бъдете жестоки! Колкото и нежни и невинни да са главните герои, нека им се случват ужасни неща, за да се разбере от какво са направени.
- Пишете за един човек. Ако отворите прозореца, за да обявите любовта си към целия свят, историята ви ще хване пневмония.
- Дайте на читателите възможно най-много информация възможно най-рано. Забравете напрегнатото очакване. Те трябва да разбират какво, къде и кога се случва, за да могат да завършат сами историята в случай, че хлебарки изядат последните страници.